

الهدية

ليدو الرباعي المرح

السنة ٢٧ - العدد ١٤٥٠ - ٢٢ يناير ١٩٨٤ - الممعة افروش



سليم

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ - ٨٨





مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبي)

نائب رئيسة التحرير:

جهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عددًا - في جمهورية مصر العربية
سنة جديها مصرية و ٤٠٠ علم
بالبريد العادي وفي بلاد اتحاد
البريد العربي والأفريقي وباكستان
ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصري
أو ما يعادلها بالعملة المصرية
بالبريد الجوي وفي سائر أنحاء
العالم ثمانية عشر دولارًا بالبريد
العادي وأربعون دولارًا بالبريد
الجوي

والقيمة تسدد مقدما تقسم
الاشتراكات بدار الهلال في ج.م.ع
لندا أو بحواله بريدية غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصري لا سر
مؤسسة دار الهلال وتضبط رسوم
البريد المسجل على الأسعار الموضحة
إعلام عند الطلب

مبلغ المصلحة في الخارج ١٠٠ علم
لنظامه في مصر -
سوريا ٢٠٠ علم لبنان ٢٠٠ علم
الأرجنتين ٣٠٠ علم الكويت ٣٠٠ علم
العراق ٣٠٠ علم السعودية ٣٠٠ علم
السودان ٢٠٠ علم غزة والضفة ٨٠ علم
الغرب ٣٠٠ علم تونس ٣٠٠ علم الفلبين
٣٠٠ علم لبنان الشمالية ٢٥ علم كندا
١٥٠ علم البرازيل ٧٠ علم

أصدقاء سمير



عمرو محمد



عبد الرحمن محمد



محمد أحمد متولي



محمد أحمد



أشرف سيد



ماجدة محمد



هند محمد

من عجائب الأرقام

إذا قسمت أي عدد مكون
من ثلاثة أرقام متشابهة
على حاصل جمعها كان
الناتج في كل مرة ٣٧ بدون
باق، مثل ١١١ : ٣ = ٣٧
فإذا قسمنا متشابهة
الأرقام ١١١ على حاصل
جمعها ٣ كان الناتج ٣٧
موت رلق موسى

من أمثال الشعوب

● ضاعف الجهد لتبلغ
السعادة
● « صيني »
● لا يوجد غني لا يطلب
المزيد
● « مثل المائي »
● لا تحكم على السيد
ببناء الخدم عليه
● « مثل روسي »
● كان محمد جاء الله
- السودان

هل تعلم ؟



● أن العرب هم أول
من أنشأ الصيدليات في
العالم ؟
● أن الهنود كانوا أول
من أقاموا الكباري في
العالم ؟
● أن « جراهام بل »
هو أول من فكر في اختراع
التليفون ؟

عطا أحمد إبراهيم
الجديدة - دقهلية

● أن عمر بن الخطاب
هو أول من وضع التقويم
الهجري ؟
● أن عثمان بن عفان هو
أول من كتب المصحف بخط
يده

وصفي جواهر



لله في كل شيء حكمة

أخذ الومل ينظر الى
صورته في الماء ، وهو
يشعر بالفخر من جمال
جسمه ، وقوة قرنيه
التي تعد أكبر وأقوى
القرن بين الحيوانات ،
ولكنه في نفس الوقت أخذ
يتحسر على سيقانه
الرفيعة الدقيقة ، ويتمنى
لو كانت في قوة قرنيه ،
وفجأة لمح تمرا يتربع به
ليفترسه ، فاطلق العنان
لسيقانه ، حتى ابتعد
كثيرا عن النمر الذي
يلاحقه ، ولكنه توقف
فجأة بسبب قرنيه اللذين
تشابكا في الصنمان

● أن علي بن أبي طالب
هو الصحابي الذي لم
يسجد لعنم أبدا ؟
● أن مصعب بن عمير
هو أول سفير في الإسلام
● أن أسامة بن زيد
هو أصغر قائد قاد جيشا
اسلاميا ضم أبو بكر
وعمر وسعد بن أبي وقاص
علاء الدين أحمد عادل
سليمان - المعجزة

فكر في هذا الكلام

● الله خلق للعصافير
طعامها من الحب ، ولكنه
لا يلقيه في العش .
أحمد محمد عثمان
- كوم أمبو

مع برنارد شو

ذهب شاب الى برنارد شو وقال له :
- انا تركت دراسة الطب لكي اشتغل بالادب ، بهدف خدمة الانسانية ، فما رأيك ؟
فرد شو : احسنت .. لانك بالفعل خدمت الانسانية اعظم خدمة .
الشاب : كيف ، يا شو : بان تركت دراسة الطب ؟
ابراهيم مرلوق عيد - روض الفرج



الاشجار ، واخذ يصرخ وفي هذه الحالة لحق به الثمر ، ولعل ان بفترسه قال الوعل :
« انقلدني سيقاني التي احتقرتها ، واهلكني قرناي اللذان كنت افسر بهما »
خليل حنا رزق - شبرا



جامعة القاهرة



انشئت في عام ١٩٠٨ كجامعة أهلية ، وفي عام ١٩٢٥ تحولت الى جامعة حكومية ، توالى على رئاستها ١٨ رئيسا ، كان اولهم الامير احمد فؤاد ، ومنعت ٨٢ دكتوراه فخرية في القانون والادب لعدد من رؤساء الدول العربية والافريقية والاوربية والأمريكية .
محمد أمين عيسى - الاسماعيليه

أشهر المساجد الإسلامية



- الجامع الأزهر وبني عام ٩٧٠ م
- الجامع الاموي وشيد في دمشق عام ٧٠٨ م
- جامع الزيتونة في تونس وبني عام ٢٧٢ م
- جامع السلطان احمد الاول وبني في استانبول عام ١٦٠٩ م
- جامع عمرو بن العاص وشيد في مصر عام ٦٤٢ م
- جامع قرطبة وبني في الاندلس عام ٧٨٥ م
- جامع القرويين وبني في فاس عام ٨٥٩ م
- أهلة زينهم - بورسعيد

مبروك يا نهلة فوزك بمجلد سمير .. ابغى لنا بعنوانك كاملا تبعت لك بالمجلد .

قضية فلسطين ، قضية واضحة لا بناء الشعب العربي في كل ركن من اركان الوطن العربي .. اننا جميعا نعرف ان الشعب الفلسطيني بلا ارض منذ طرد من دياره في عام ١٩٤٨ .. ونصرف ان ما يحدث في الارض المحتلة ضد حقوق الانسيان ، وحسد حقوق الاطفال ، فهم يعيشون في خيام لا تحميهم من صقيع الشتاء القارس ، ومن لهيب حرارة الشمس صيفا ، وانهم يتعرضون باستمرار لهجمات القوات الاسرائيلية التي تخون كل اتفاق للسلام بحجج مختلفة ، ومنها حجة البحث عن رجال المقاومة الذين يحاولون الدفاع عن حقهم في العودة الى اراضيهم وديارهم ، والعيش في مستوى انساني .

ولان هذا الحق واضح وفسح النهار ، بدأ الفصير العالي يستيقظ الى حد ما ، وبدأ العالم يتنبه للقضية الفلسطينية وللظلم الذي يتعرض له الانسان العربي الفلسطيني ، وبدأ الناس يستفهم بآية الصور المؤلة للعدوان الشرس الذي يقع على الشيوخ والامهات والاطفال الابرياء ، وخاصة بعد ان اقتحمت القوات الاسرائيلية ارض لبنان ، وانفجرت القنابل لتدمر ، وارتفعت النيران لتحرق وتحول كل شيء الى خراب .. وارتفعت الاصوات التي تدين هذه المظالم ، واهتم المفكرون والادباء ببحث جوانب القضية ، ومنذ شهور قليلة ظهرت رواية : « عندما تسقط الطيور » للكاتب الاميركي : « جون لوكاربه » لتقول كلمة حق وعدل في قضية القرن العشرين .. واهتم باخراج الرواية للسينما واحد من اكبر المخرجين في العالم ، وهو من السليدين يدافعون عن حقوق البشر ضد العنصرية والدكتاتورية .. وبطل هذه الرواية ، الشاب الفلسطيني « بكرى » ، تبحث عنه الدوريات الاسرائيلية وتلتصم بفسرية آمنة مسالة ، وتفتش عنه المنازل ، وعندما لا تجده تهتمها تحت سمع وبصر اهل القرية المدينين الذين يفرهم الحزن والاسى فهم لا يملكون السلاح للدفاع عن انفسهم في مواجهة هذا العدوان الشرس ..

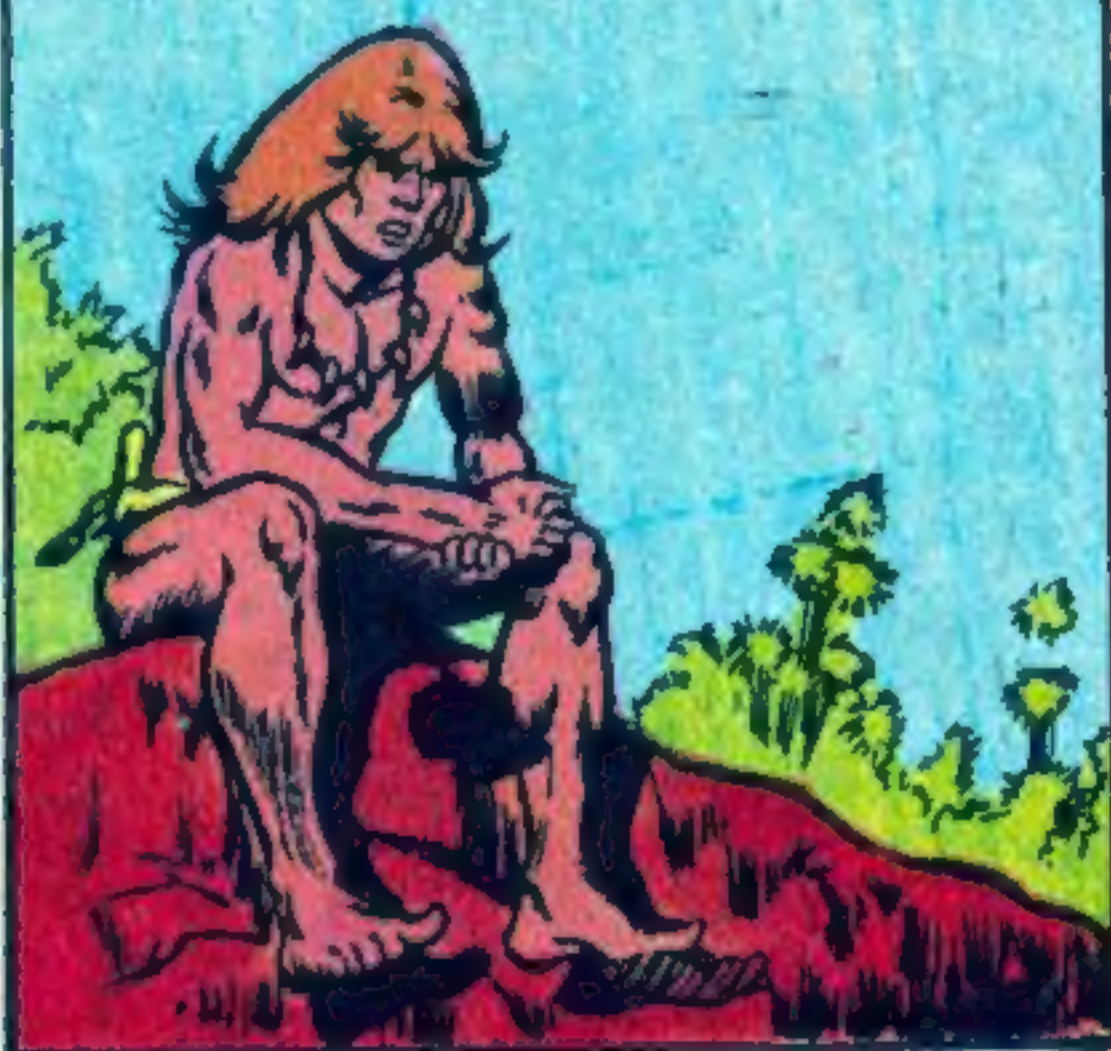
والعروف ان عدد قراء الكتاب لن يكون في حجم عدد مشاهدي الفيلم السينمائي ، ومن هنا اثر الفيلم اكبر واعف ، وبالذات عندما يصور الحقائق بصورة صادقة ، وبعدالة وبلا تحيز لطرف من الاطراف .. وبالتأكيد سوف تسقط طيور العدوان ، فشعب فلسطين يريد العودة الى ارضه المحتلة ، والى دياره ، وسوف يعود ، فالعالم الان يشهد بعدالة قضيته ، وبحقه الطبيعي في الحياة .. وكل حبي .

راهباوان و هزيمة الديناصور

كثيرا ما توقف راهباوان هائرا أثناء ترحاله عند جافة هادئة
سحيقة أو مخدر رهيب ، ولكن لم يصادف أبدا هادئة بمثل
هذا العمق الشديد ، ولذا بهذا الغرض ، وظل منذ طلوع
الغبر يحاول أن يعبرها من منطقة أقل خطورة ولكن بلا فائدة ..



وعندما شعر بالتعب جلس ليستريح -



يتم قفز واقفا
عندما رأى أشرا
واضحا لقدم
هبيوان ضخم
ولها نعل الحصى
كما يبدو واضحا
من هذا الأثر -



وبعد ثلاثين خطوة اكتشف أشرا لقدم أخرى
وكانت آثار الأقدام شديدة العمق لدرجة
أنه يمكن الوقوف
فيها ومن الاتساع
بحيث يمكن لفيلة
بالكاد أن تخفى
بها وقدم راهباوان
الشعوب بالخوف
الذي أحس به -



لا يمكنني أن أتصور حجم
الوحش الذي يترك
مثل هذه
الآثار!



وصارفة مفاجأة أخرى بعد عدة خطوات ..



من يمكنه أن يهدم أكواخ
هذه القرية؟ هل هي العاصفة؟
أم دار القتال بين القبائل؟

ولكن بين الأكواخ المحطمة والمهمة التي تساوت بالأرض
لم يجد رهاوان أثرا للجريج أو قتل ...



معنى هذا أن سكان
هذه القرية تمكنوا
من الهرب قبل أن
تدمر مساكنهم، ولكن
من الذي
دفعها؟

وفي نفس اللحظة سمع رهاوان ضوضاء
رهيبه تأتي من الغابة وشعر أن الأرض
تهتز تحت قدميه ...



واختفى رهاوان تحت مطام
الأكواخ وأمسك أنفاسه وانتظر
حتى يبتعد الوحش الكبير ...



وعندما التفت رأى هذا
الديناصور وتصوّره أنه يحاصم
بل إنه كابوس فظيع، فأنطلق
يجري بسرعة الريح ...

إنه لديراف
لقد استدار
وابتعد!



وعندما فرج رهاوان
من مخبئه رأى الوحش
وراه، ففرى محاولا
الهرب ... واطمأن
رهاوان فبدأ يخرج
من تحت المطام ...



وعندما خرج "راهوان" من مخبئه رأى
الوحش ورايه ففرى محاولا الهرب ..



فتفتحت قدمه في جبل
فوى مربوط إلى جذع
شجرة ...



وتسبب راهوان بالهياة وبالجبل
وبدا في هبوط الجبل وفي سقوطه
وفقن عشرات
الرجال
والنساء
والاطفال -



ورفع أحد الرجال قوسه نحو
"راهوان" -



وفي تلك الأثناء كان الوحش يقترب ..

أرجوكم .. اقبلوا وجودي
بينكم .. الوحش بها جحش!



أنا "تاهارونك" زعيم
القبيلة وأعطيك كلمة
شرف بقبولك بيننا ..
يملك النزول!



وشعر راهوان
بصدقه فارتلن
على الجبل في
رشاقة وسط
صيحات الإعجاب -

وسفر راهاوان بالكيف
الحبل ينقطع تحت مخالب
الوحش ..



الوحش حضر!
لن يستطيع الوحش الوصول إلينا،
سيشعر بالتعب مثل كل مرة، وسيذهب،
ولن يعود إلا في الربيع القادم!



وعندما رفع راهاوان
اصطدم بزعم
القبيلة تاهاوان
الذي فقد توازنه
وكاد يقع في الهاوية ..



احترسوا ..
الحبل سينقطع!



ولكن رد فعل راهاوان كان
من السرعة بحيث تمكن من تثبيت
نفسه والنقاط ذراع زعيم
القبيلة ..

وبالرغم من أن الوحش فوق قمة الجبل وضحاياه
في سطح الوادي إلا أن الخطر مازال محققا بهم،
فالسفح تحت هوة رهيبه ..



وبعد قليل ..

إن شجاعتك وحيوتك تفوق
أي فرد منا، ولكنك للأسف سموت
معنا على هذه الصخرة
بعد انقطاع الحبل!





ولكنه لم يقترب أبداً من الهاوية
فهو يخاف منها أنت الذي جذبتك
إلى هنا، وبسببك انقطع الحبل،
وحكم علينا بالهلاك!



وفي كل ربيع نترك قريتنا ونغلب على
هذه الصخرة قبل أن
يأتي الوحش، وعندما
يحضر يدمر قريتنا
ثم يذهب ولا يعود
إلا في الربيع التالي.



لو أن الوحش
لم يحطم جذع
الشجرة سأنجح!



كان الرجل على حق، وشعرنا بالهوان
بمسئولية تجاه هذه القبيلة...

سأنقذ القبيلة...
وأعاون قعتم
في قتل هذا
الوحش!



وبعد قليل...
يمكننا أن نصعد
جميعاً فوق
الجبل!

والتي راهادان بالحبل للأعلى...



وهدمت المعبرة...

رأفاه!

والتف الحبل من أول محاولة
هول جذع الشجرة...

لو لم يكن الوحش يهددنا
لحشنا بسعداء !

في هذه الحالة يجب
القضاء على الوحش !

"راها وان لا يعرف معنى ما يقول -
إننا حاولنا معه بكل الوسائل -
لا شيء يقضى عليه !



ولبعد قليل عادت القبيلة
إلى القرية التي مطمنا
الوحش ..

سنبنى أكواخنا من جديد حتى
الريبع القادم، عندما يعود
الوحش مرة أخرى !



لماذا لا تتركون هذا المكان ؟

لأن الماء
به وفير !



حق النار لا يجعله
يهرب .. بل يهاجم
على الفور !!





إن الوحش لا يخاف
إلا من هذه الهوة، فكيف
تريد أن تلقى فيه؟



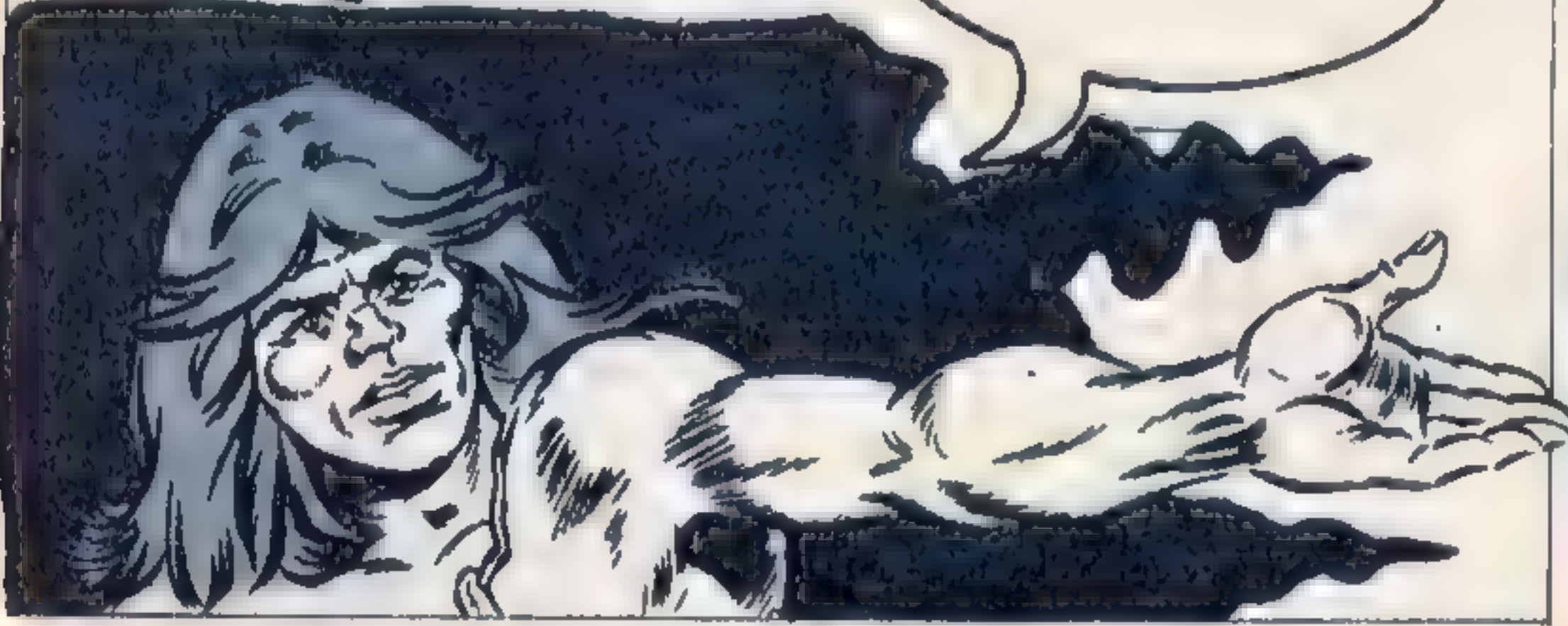
مرة أخرى أعلن تاهاروك
أن "راهاران" خيال
جدا، وأعلامه أكبر من
الواقع ...

الإنسان يستطيع أن يصنع
كل شيء يا "تاهاروك".
لا يحتاج إلا للشجاعة
والثقة بالنفس!



وغدا سنصنع
"كوبري" فوق هذه
الهوة ...

... أنا صنعت "كباري"
كثيرة من قبل، وسأعلمكم
الطريقة!

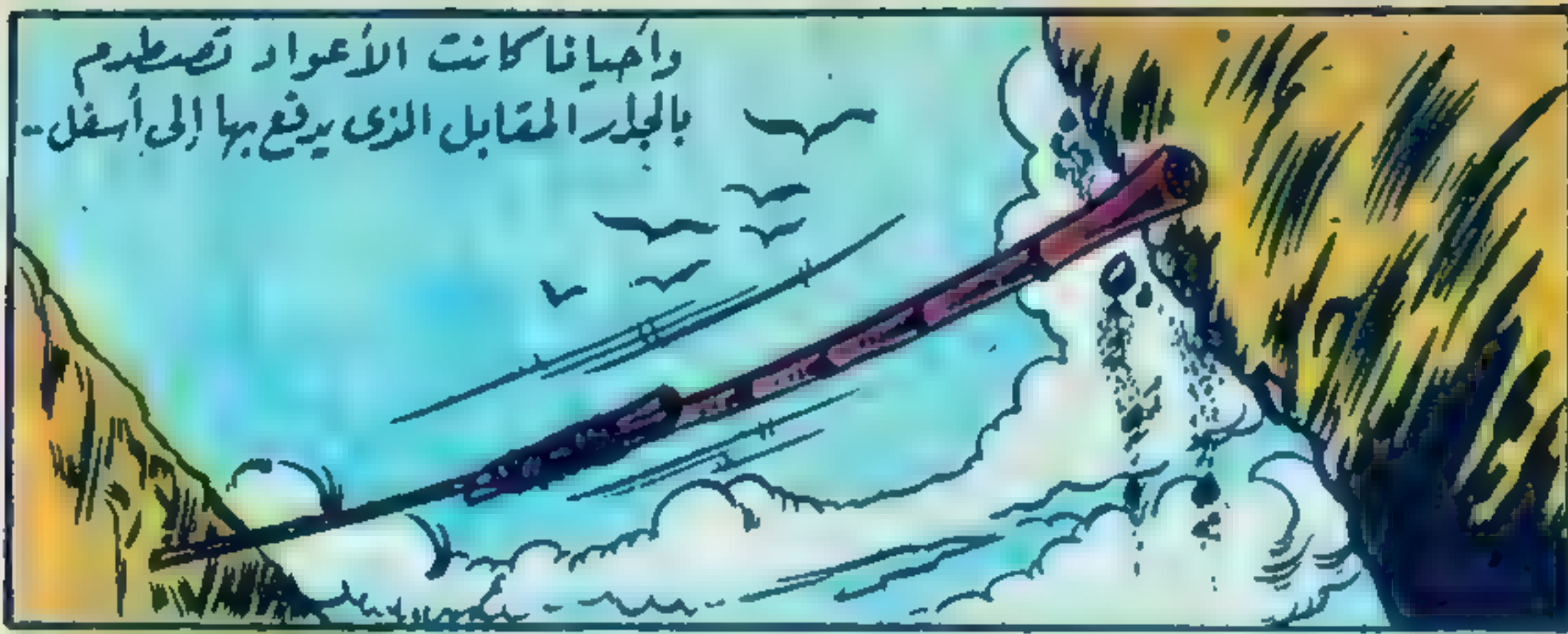


وعند أول ضوء للبحر، بدأ "راهاران" في العمل، وجمع مع أهالي القبيلة الكثير
من أهوار "الباصير" الطويلة، وكانوا جميعا يتقانون في عمل "الكوبري"، رغم
أنهم يشكون في جردى ما يفعلون ...

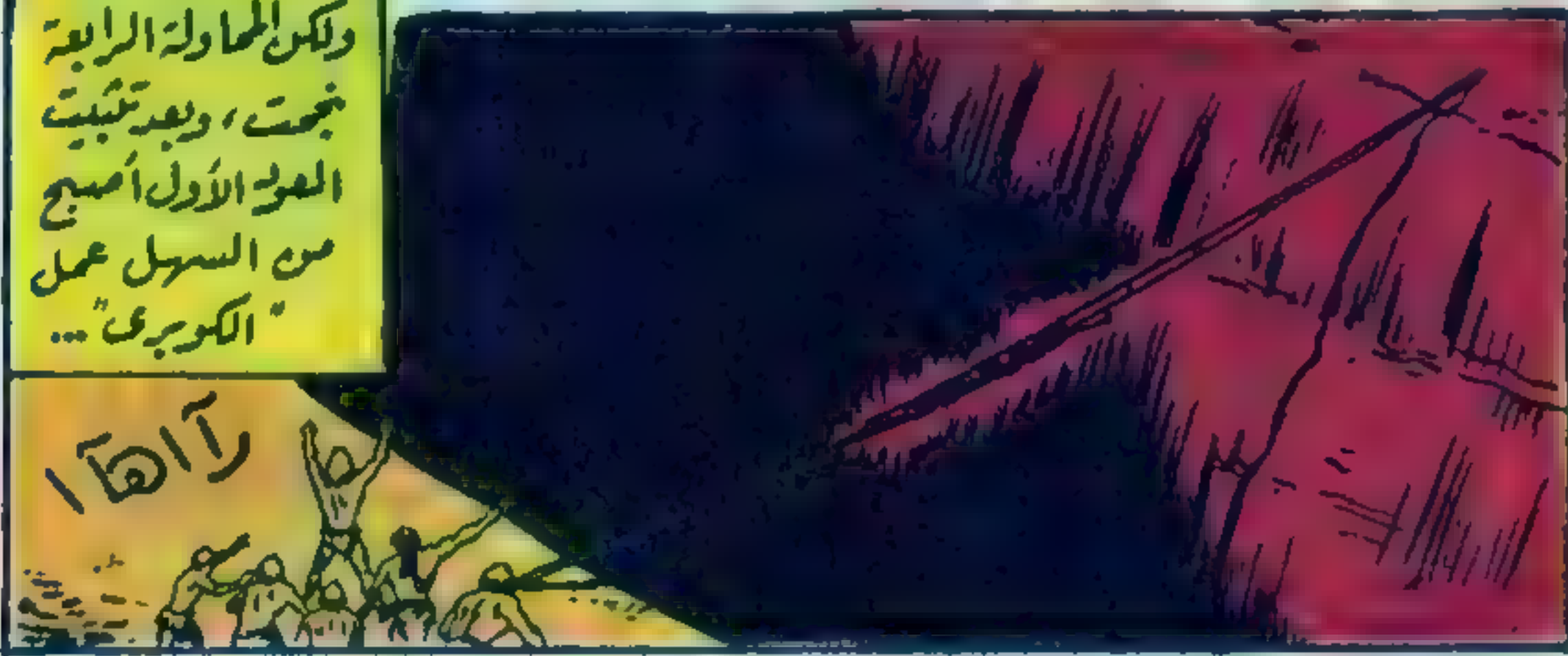


للمصوبة كلها
في تثبيت العود
الأول عبر الهوة!

وأخيراً كانت الأعمدة تصطدم
بالحجر المقابل الذي يرفع بها إلى أسفل..



ولكن المحاولة الرابعة
نجحت، وبعد تثبيت
الحبل الأول أصبح
من السهل عمل
"الكوري"...



لأهلاً

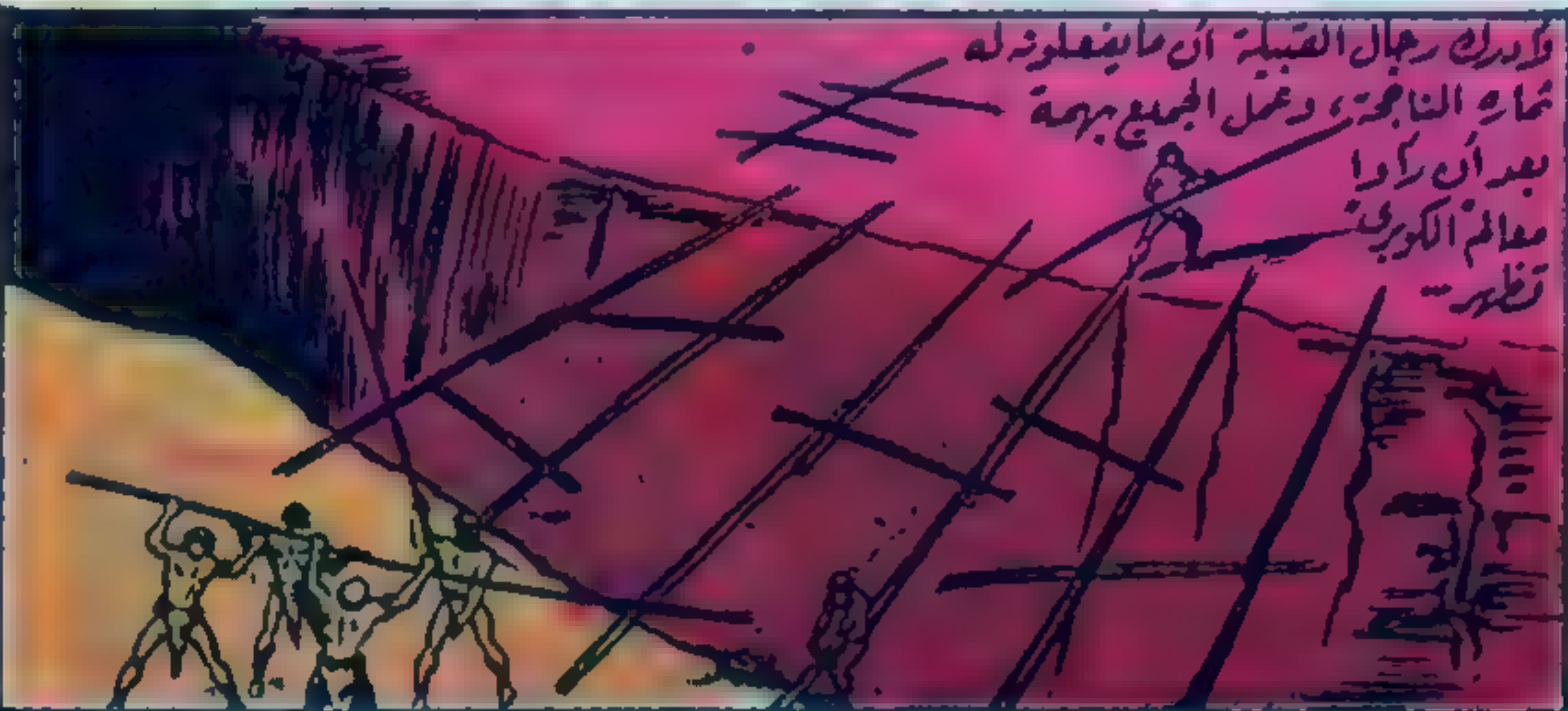
وانزلن "أهلاً" فوق عود البامبو ليعدن إلى الضفة
الأخرى من النهر، بعد أن ربطن خصره بالحبال..



وكانت الحبال مرسطة إلى أهله البامبو
الأخرى، وتمكن بذلك من شكا
للقائمة "الكوري"...



وكذلك رجال القبيلة أن ما يفعلونه له
نماذج الناجحة، وعمل الجميع بهمة
بعد أن ركوا
مغامر الكوري
تظهر...



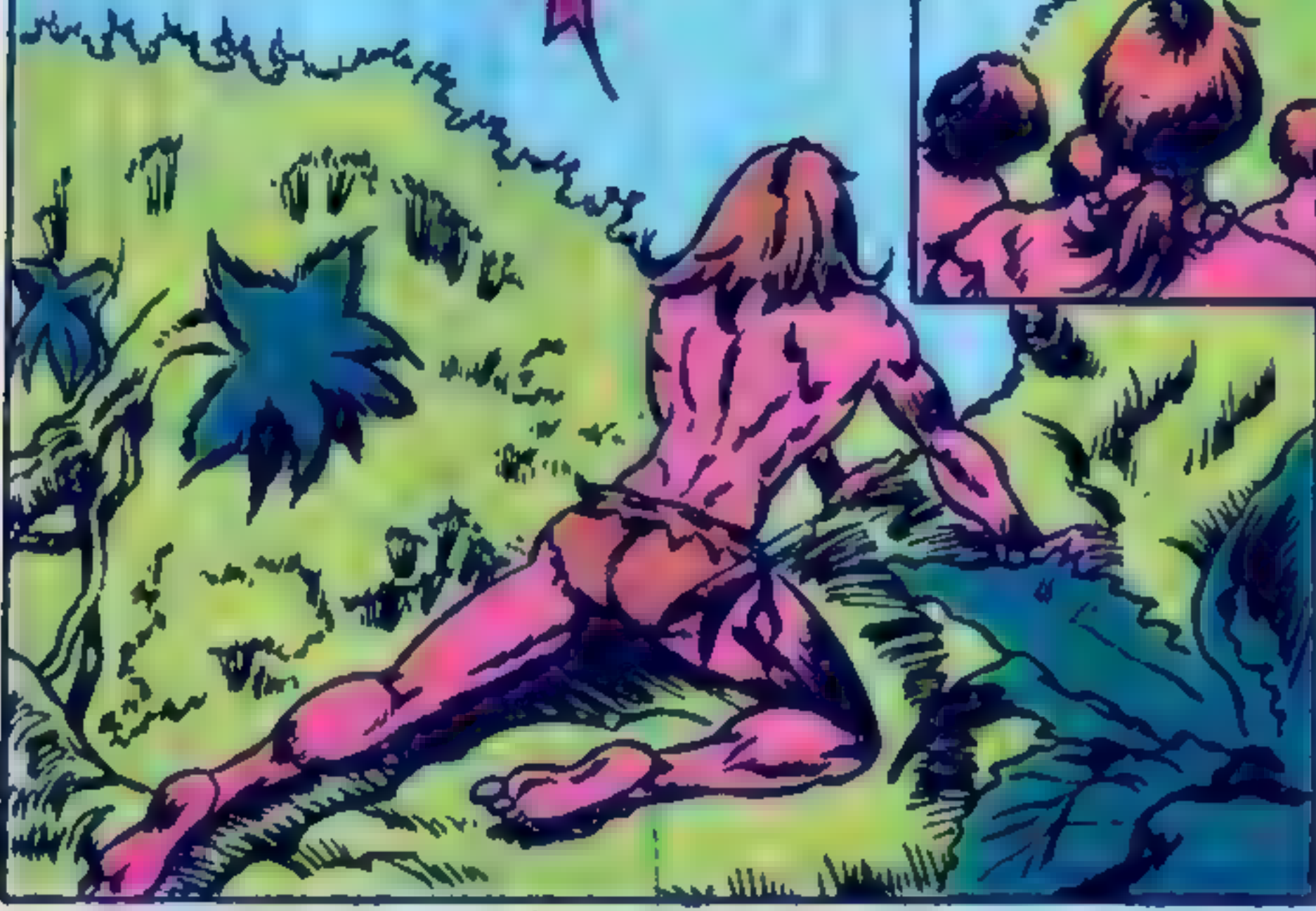
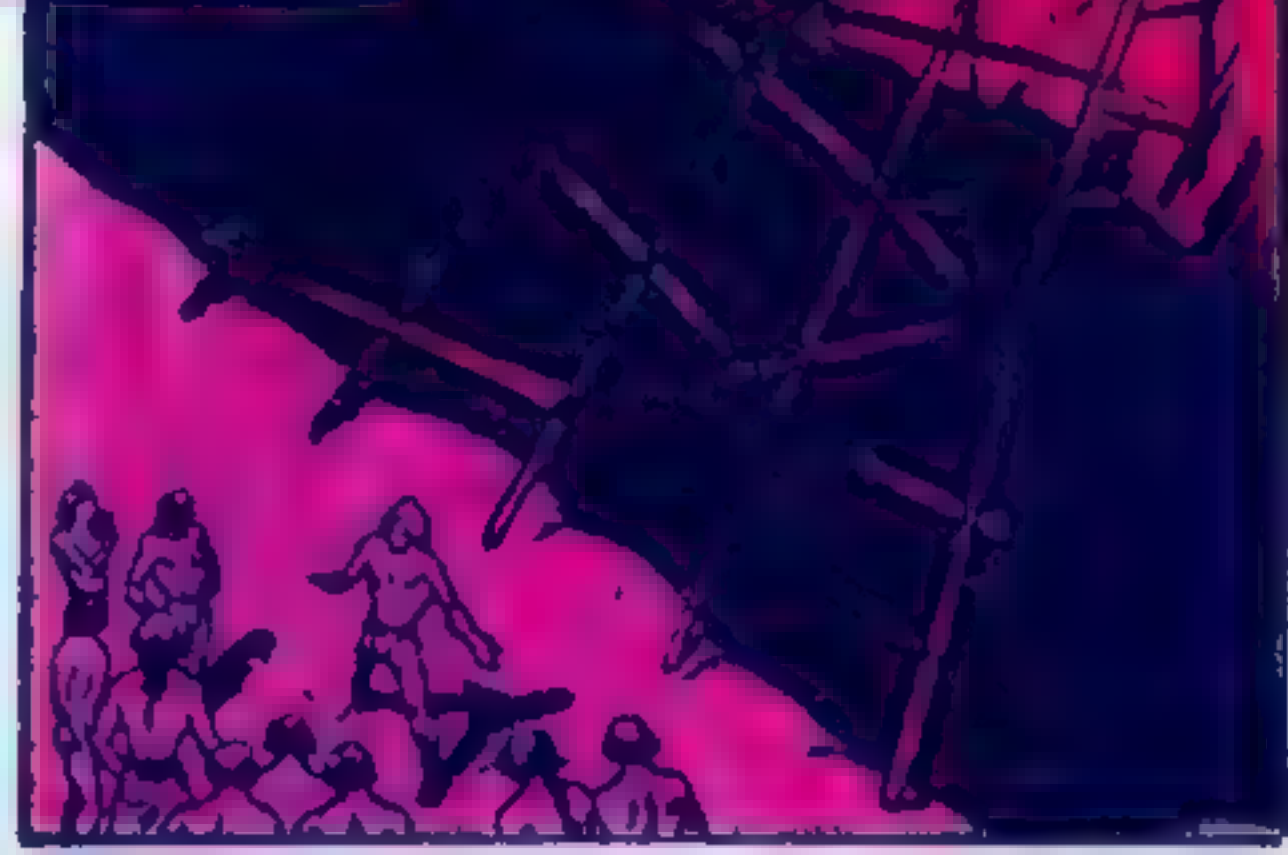
وكانت المرة
في غاية
الصعوبة..
لقد كانت أعمدة
البامبو ثقيلة،
وكان لابد من
توجيه سقوطها
بمناقة، وفشلت المحاولة
الأولى والثانية والثالثة
فقد كانت الرياح تغير
من اتجاه أعمدة البامبو
فتسقط في النهر..



والآن فطوا الكوبري
بالأفرع والأعشاب، وسأذهب
أنا لإحضار الوحش!

وطلق راهاوان بكلماته الأخيرة:
في حدود مما أثار دهشة القبيلة
وارجعها بشجاعة.

بما أن النار تشبه
وتجعله بها جم، سأستغل
ذلك من أجل جذبها!



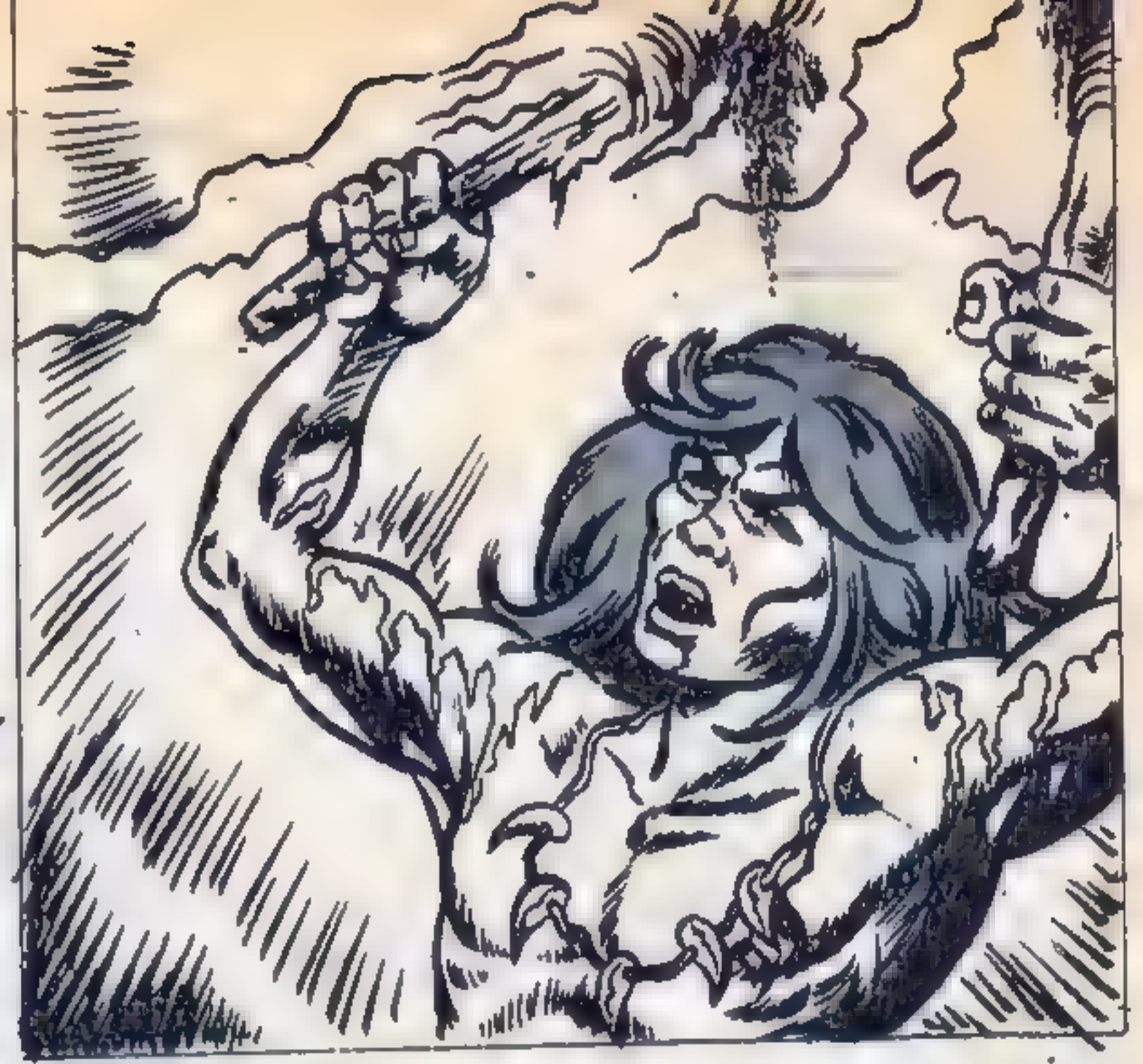
وأشعل راهاوان معلقين
ورفعها عاليا لا يجتاز
الوحش.

اهبم
أيها الوحش.
اهبم!!



وطارة الوحش راهاوان
حتى وصل إلى الكوبري، فغبر
راهاوان في غمة إلى الضفة الأخرى
قبل أن يصل إلى الوحش، وعند
أول خطوة للوحش فوق الكوبري
انهار في الحال، فسقط وأبتلعة
الهوة السحيقة ..

راهاوان



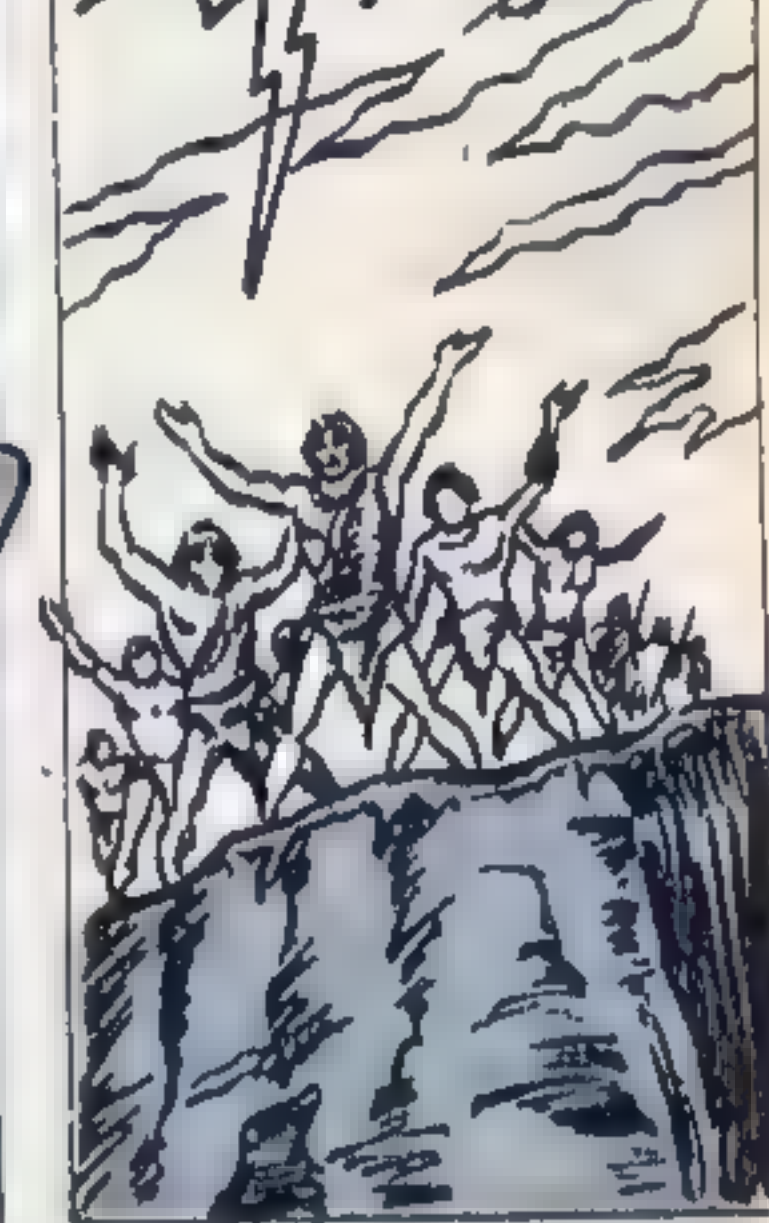
وكانت الهوة من العمق بحيث أنهم
لم يسمعوا صرخات الوحش الأخيرة
التي سكنت
إلى الأبد ..



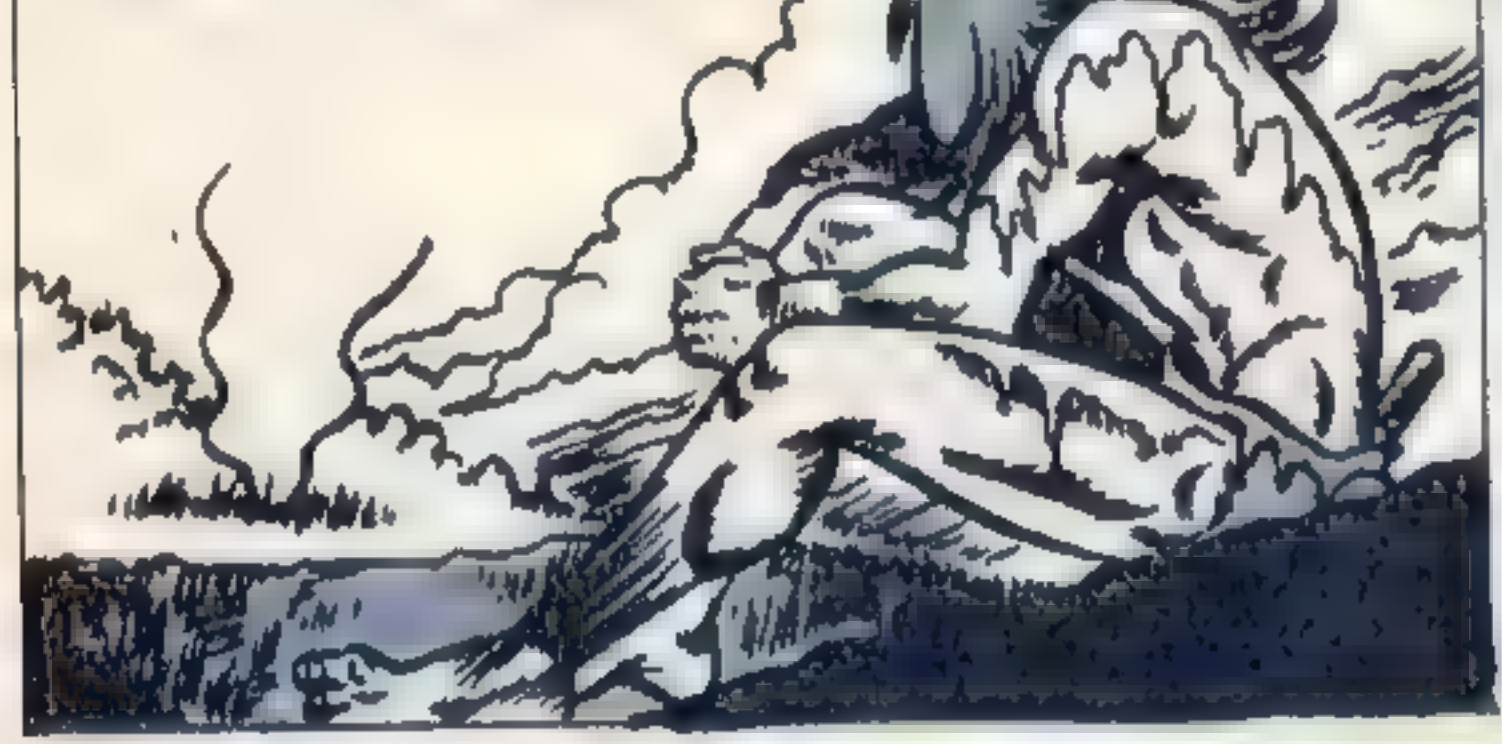
وترددت صرخات الصرعى
مات جاني الفخ الهائل ..

الوحش .. هزمنا الدنيا صبرا ..

كنت على حق يا راهاوان ..
الإنسان يمكنه أن يحقق
المعجزات إذا أراد !



ثم تمرد راهاوان ليسترجع من القف،
بينما غمره شعور بالسعادة وهو
يستمع إلى غناء القبيلة ..



وغدا سيبنى راهاوان مع أخوانه "كوبري" جديدا،
ولكنه سيكون كوبري صلبا ليقبى دائما، وكانت هذه
الأفكار تسعد راهاوان حتى أنه نام وهو يبتسم
إلى النجوم ..



وسام على صدر جماهير مصر

لاول مرة في تاريخ مصر ، احتشدت جماهير مصر العظيمة خلف فرقها القومية ، تشجيعها بكل الحب ، فالتفت حماس اللاعبين ، وجعلتهم يسجلون نقاط الفوز ، ويحققون انتصاراتهم على اقوى الفرق ، وتعلن الفرق المصرية لافريقيا ضحوة المارد المصري من جديد ، والفضل بعد توفيق الله لجماهير مصر الوفية العظيمة .
واليوم يلعب الفريق القومى مباراته الثانية مع منتخب تركيا فى فترة الاعداد للمباراة الثانية مع الجزائر ، وكانت المباراة الاولى مع منتخب تركيا اول امس الجمعة كما يلعب الفريق القومى مباراتين اخريين يومى ٣ ، ٥ فبراير مع منتخب المانيا الشرقية .



● محمود فرج كابتن فريق مصر للطائرة يتقدم الفريق ●



● مدحت وردة كابتن فريق مصر للسلة يتوسط الفريق ●

نتائج فريضة مصر القومى لكرة السلة فى بطولة افريقيا

الاول	الثانى	النتيجة
مصر	الجزائر	٨٥ / ٦٤
مصر	انجولا	٧٩ / ٧٢
مصر	ليبيا	١٠٦ / ٦٩
مصر	افريقيا الوسطى	٧١ / ٧٠
مصر	ساحل العاج	٨٤ / ٦٨
مصر	انجولا	٩٤ / ٦٨

من فضلك اقلب الى صفحة ١٨

نتائج فريضة مصر القومى لكرة الطائرة فى بطولة افريقيا

الاول	الثانى	النتيجة	الاشواط
مصر	اسوان	٣ / ٠	٨ / ١٥ - ٢ / ١٥ - ٩ / ١٥
مصر	زيمبابوي	٣ / ٠	٩ / ١٥ - ٠ / ١٥ - ٧ / ١٥
مصر	انجولا	٣ / ٠	٤ / ١٥ - ٢ / ١٥ - ٣ / ١٥
مصر	الجزائر	٣ / ٠	٩ / ١٥ - ٩ / ١٥ - ٧ / ١٥
مصر	الكاميرون	٣ / ٠	٣ / ١٥ - ٣ / ١٥ - ١ / ١٥
مصر	تونس	٣ / ١	١٣ / ١٥ - ١٥ / ٨ - ١٤ / ١٥ - ١١ / ١٥

نجم البوستة

الهداف الصاروخى

رزق خيره

فى سلسلة البوستر التى يقدمها سميح لاصدقائه نقدم لك هبذا الاسبوع السهم الاسود لاعب ونجم نادى غزة الرياضى بالارض المحتلة وللتعارف نقدم لك بطاقته :

الاسم : رزق جمال خيرة

السن : ٢٤ عاما وطفلته

الصغيرة اسمها «ياسمين خيره»

العمر الرياضى : ١٠ سنوات

النادى : غزة الرياضى

رزق خيرة نجم الدورى العام

وهدافه ، لعب اول مباراة مع

الفريق الاول وعمره ١٦ عاما ،

وسجل هدفين من ثلاثة اهداف

احرزها الفريق ، يمثل مع اللاعبين

ناجى عجور ، وعسان البلعاوى

اقوى خط هجوم فى فلسطين ،

يتمتع رزق بالسرعة الخارقة .

وقدائفه الصاروخية ، واهدافه

القاتلة ، اطلق عليه النقاد عدة

القاب منها : السهم الاسود ،

الجوهرة الفلسطينية ، الهدف

الصاروخى ، الزنبورك .

لعب رزق لنادى الفيصلى بطل

الاردن عام ١٩٧٨ لمدة ١٥ دقيقة

وكان النادى مهزوما ٢ - صفر ،

فحول رزق هذه الهزيمة الى نصر

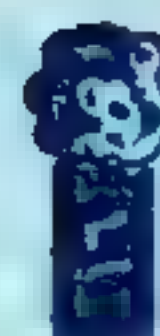
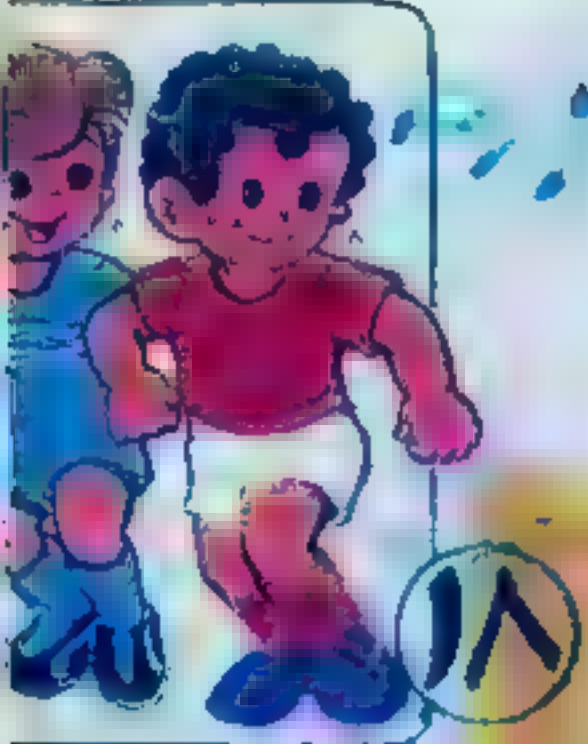
باهرارزه هدفين ، وتسبب فى

تسجيل ضربة جزاء ، ويفوز النادى

الفيصلى ، ولكن رزق خيره يعود

الى ناديه شعورا منه بمسؤوليته

تجاه ناديه .



رزق خيره

الجوهرة الفلسطينية

ونجم نادي غزة الرياضي



نتائج فريق مصر القوي للهوكي في بطولة افريقيا

الاول	الثاني	النتيجة
مصر	تنزانيا	5/0 مصر
مصر	نيجيريا	1/0
مصر	نيجيريا	1/1
مصر	كينيا	1/1
مصر	غانا	1/3



المعسكر الرابع

يوم ١٧ فبراير القادم تدخل الجماهير المصرية امتحانا جديدا ، وهي توازن الفريق القومى لكرة القدم في مباراته الثانية أمام فريق الجزائر ، وكانت نتيجة المباراة الاولى التعادل ١ - ١ ، والاملكبير في جماهير مصر ونجوم مصر ليرتفع المعسكر الرابع في د لوس انجلوس ، الى جانب بقية اللعبات الاخرى مثل المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والسلاح والسيبابة .



خارج الدورة

نصر آخر كبير تحقق لمصر ، وهو فوز مصر بالمركز الثالث في بطولة العالم للكاراتيه التي اقيمت في القاهرة ، اشتركت في البطولة ٢٥ دولة ، فازت اليابان بالمركز الاول ، والمانيا الغربية بالمركز الثاني ، وكانت المنافسة في هذه البطولة قوية استطاع الفريق الرجال المصري ان يفوز بالمركز الثالث في مسابقة فرق الكوميتيه ، وفريق انسات في مسابقة الكاتا بالمركز الثالث ، كما حقق اللاعب اشرف صالح المركز الثالث في فردي الكوميتيه رجال ، وفاز اللاعب علاء الدين السعيد بالمركز الثالث في فردي الكاتا .
أحمد بخور

فريق مصر للكاراتيه في حفل افتتاح البطولة



هاهاها مع حسي عباس

ما هي أحب الرياضات إلى قلبك يا ليفه؟

رياضة التزحلق على الصابون!



تشتت الأطباق كويس
يا الفضلوني؟

والله... حيرتوني... نفسي
أعرف إذا كانت شغلتي
ليفه بس أو فوطه كمان؟



ساعتك واقفه ليه يا ليفه؟

الظاهر انها عايزه تنظيف
ودلوقت افكها واغسلها
بالليفه والصابون!!



قرب وشوف ليفه بتعريفه!!

يادي الكسوف
يا أولاد!!



شرح لعبة العدد : لعبة الليدو العالمية

صديقي العزيز .. صديقاتي الغالية
لعبة الليدو العالمية من أحب الألعاب إلى الأصدقاء .. وبمناسبة إجازة نصف السنة نقدم مساهمة
لأصدقائنا هذه اللعبة المسلية والمفيدة ليقتضوا معها إجازتهم السعيدة ، ويشارك فيها لاعبان أو أربعة .

الأدوات

زهرة طاولة ، ٤ أزرار لكل لاعب
بنفس لون المربع الذي فيه البطيل
الذي اختاره

طريقة اللعب

- ١ - يضع كل لاعب أزراره
الأربعة في المربع المحيط ببطله .
ثم يرمي كل لاعب الزهر مسرة ،
وصاحب أكبر رقم يبدأ اللعب أولاً .
- ٢ - عندما يرمي اللاعب الأول

الزهر ، يتقدم حسب الأرقام التي
يشير إليها الزهر ، فإذا أتى مثلاً
برقم ٣ فعليه أن يتقدم ثلاث
خانات في اللون الأبيض فقط ،
ثم يترك الدور الذي يليه ، وهكذا
يدور كل منهم بزراره دورة كاملة
حول البيوت الأخرى إلى أن يصل
إلى السهم المشير إلى بيت بطله .
٢ - مرة ثانية يبدأ كل منهم
بالبزوار الثاني والثالث والرابع ،
٤ - الفائز من يصل بأزراره إلى
بيت بطله قبل الآخرين .
مع أطيب الأوقات مع هدايتنا
سعيد



إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٢٥﴾ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ولماذا لم تذكر لي خبر يوسف كما أوصالك؟

نسيت يا مولاي.. نصيبه أن يبقى في السجن بضع سنين...

ماذا أصابك؟ تكلم.. ما بك؟

تذكرت.. عندي مفاجأة لتفسير حلم الملك!

لعله من تأثير العشاء يا مولاي!

أحلام مختلفة يا مولاي..

البقرات الهزيلة تأكل السمات؟

عرفته! كابوس يا مولاي! أحب!

وقال يوسف: إن علينا أن نخزن القمح في سنابله ليقطل سليما وينفعا في سنوات الجفاف وقلة الزرع!

قال يوسف: إن مصر ستمر عليها سبع سنين كلها خصيب وخير عظيم.. ثم تأت سبع أخرى بلا خصيب ولا خير..!!

يوسف: أيها الصديق.. مرة أخرى اعتذر لك.. وأرجوك تفسير حلم الملك!



إنه يريد التحقيق في مؤامرة النساء ضده يا مولاي!

لماذا يرفض يوسف الخروج من السجن؟ لا شك أنه مظلوم وأنا لا أعلم!

ثم يأتي بعد ذلك العام الخامس عشر... وكله خير ورخاء!

هذا أعجب سبعين سمعت به.. ها هو في الحال!!



بدأ « يوسف » في سجنه . يدعى
الناس إلى عبادة الله الواحد خالق الكون ،
وترك عبادة الآلهة التي لا تقهر ولا تنفع ،
ولسر حلما لساقى الملك بأنه سيرجعه عنه ،
وحلما آخر لخبايا الملك بأنه سيموت ،
وحدث أن رأى الملك حلما دما العرافين
والكهنة لتفسيره .

عزيز مصر

سيناريو: رمزي محمد خليل - رسوم: محمد قطب

أنا طلبت التحقيق ليعرف العزيز الحقيقة .. وإني
له من المخلصين !
أنا معجب بعلمك الواسع ..
ومعرفتك بعدة لغات القد
اخترتك وزيرا لي !



ماذا فعلتني يوسف ؟
وماذا فعل !
حاش لله ! لم يحدث
منه سوء ...
إنه بريء !

إنني أعترف يا مولاي ! أنا غشنة
وهو صادق . استغفر الله الغفور الرحيم !
يظهر أنها آمنت بدين يوسف !



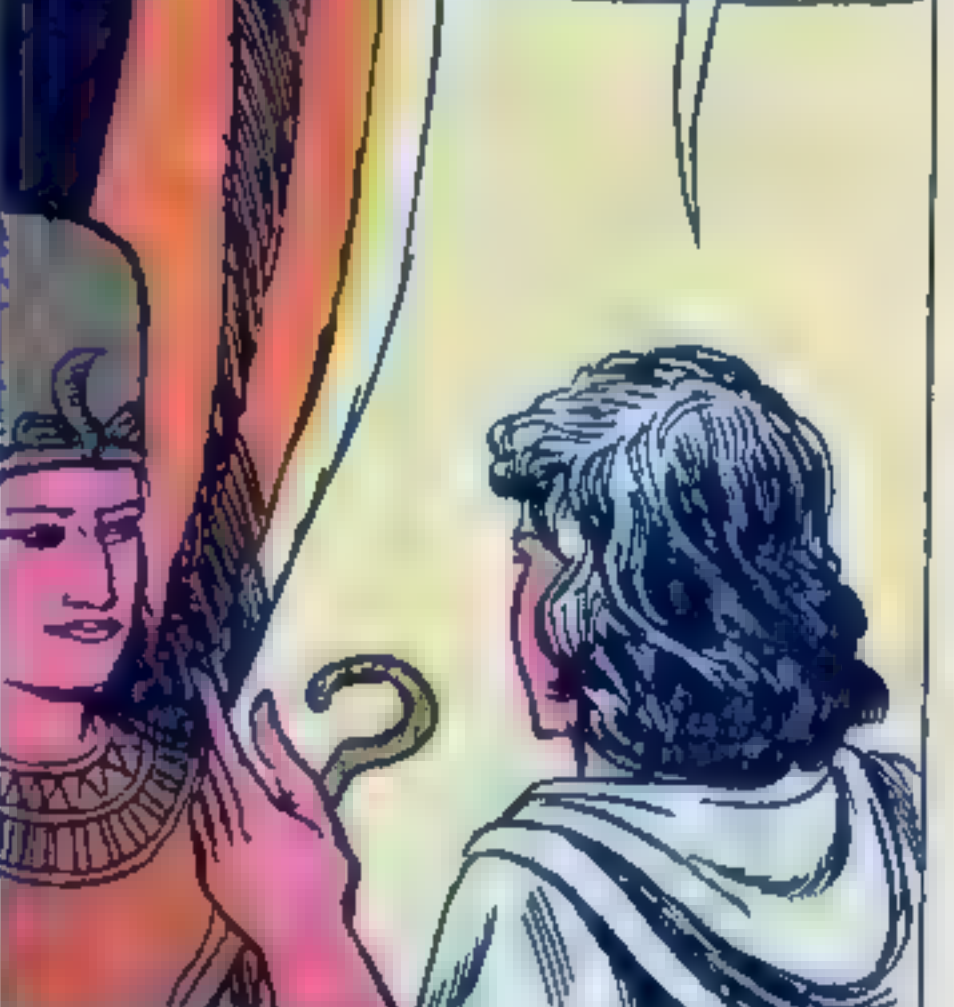
اجعلني مسئولاً عن الخزانة ...
إنني حفيظ عليهم !



لو أحسنا خزن الطعام لبيع في سنوات المجاعة
لجمعنا مالا كثيرا يفيد البلاد !



المجاعة ستعم مصر وما حولها
من البلاد يا مولاي ... ويجب
الاستعداد لمعالجة
هذه الأزمة !



أمر رئيس الوزراء بتوزيع الطعام بالعدل على
الجميع .. لكل فرد حصة واحد .. في كل مدة !



كيف استطاع هذا الوزير أن يحمي البلاد من
بشر المجاعة ؟

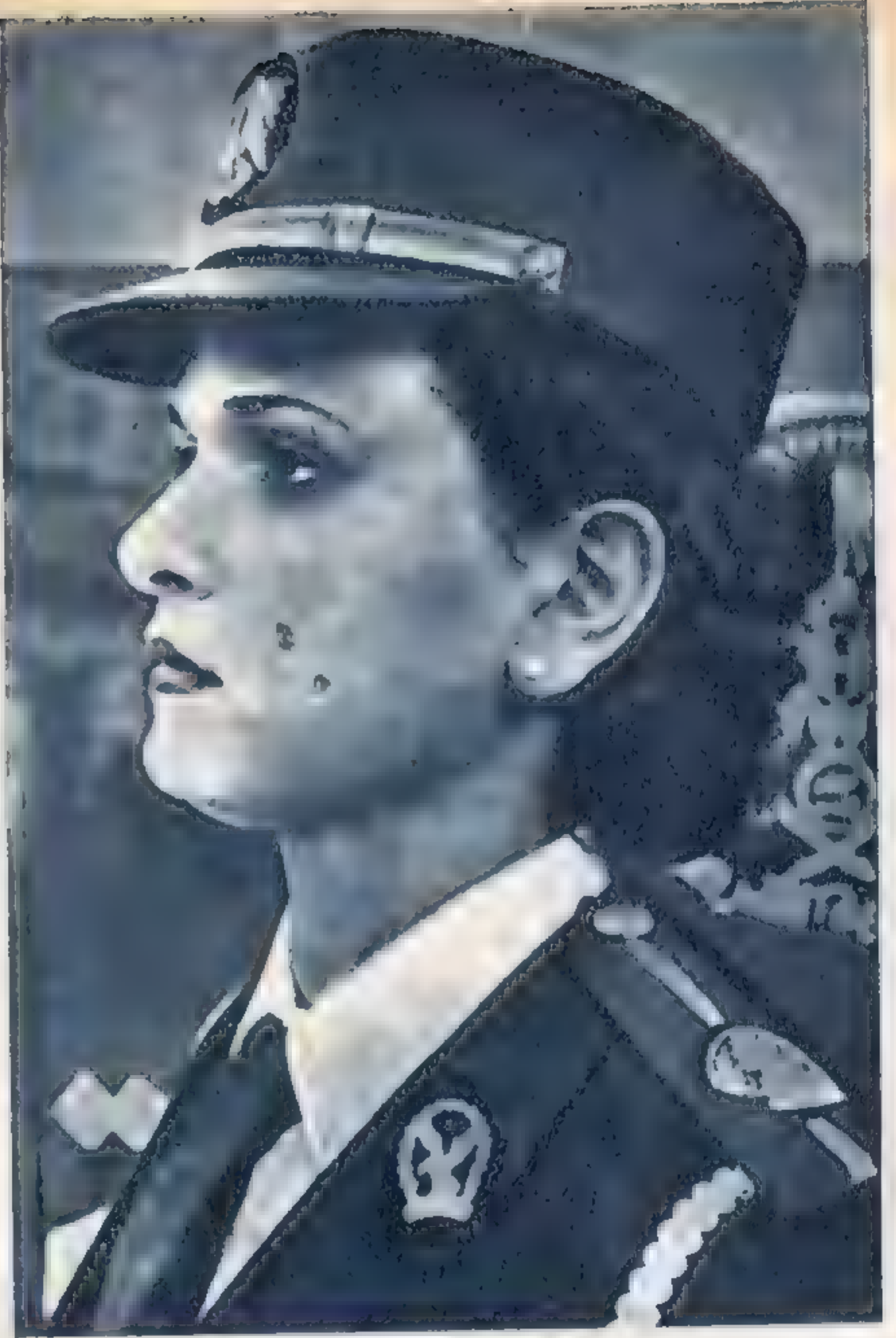


كيف تم تنظيم الثمن وتوزيعه ؟ انظر الوحد القارم

البنات

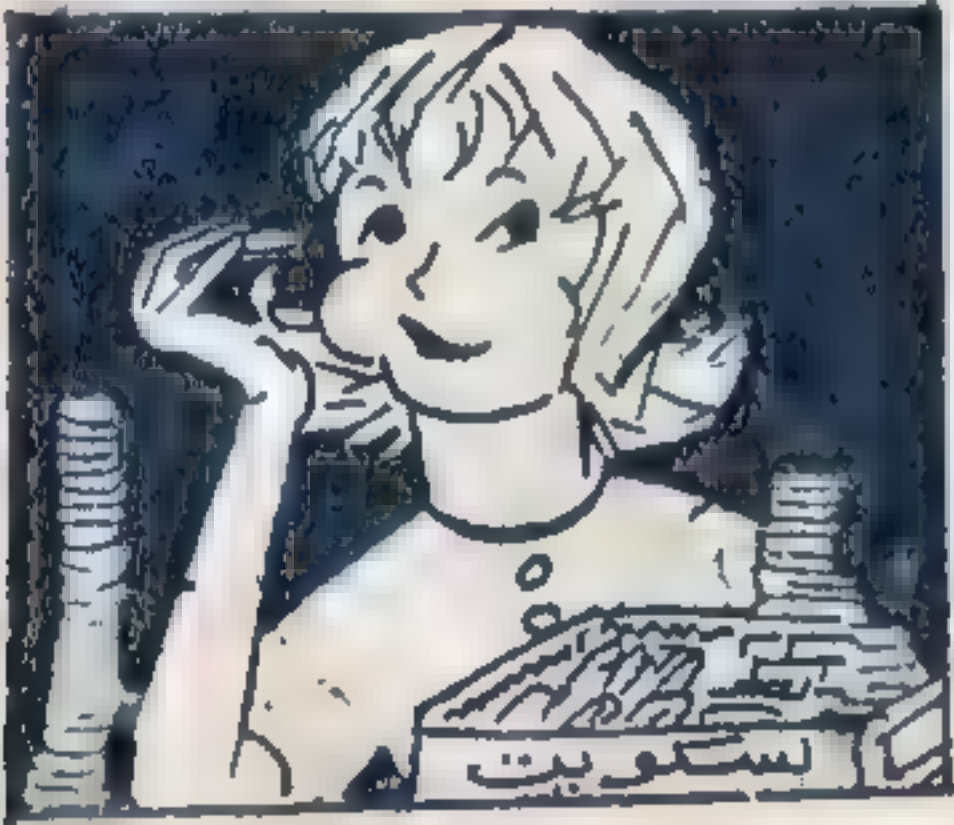
الفتاة المصرية .. ضابطة شرطة أيضا .

ثلاث عشرة فتاة من خريجات الجامعات المختلفة واغلبهن حاصلات على تقدير امتياز ، نجحت في الاختبار الذي تقدمت له اكثر من ٥٠٠ فتاة ، وكان من اهم شروط القبول : اللياقة البدنية والتفوق العلمي ، وجميعهن يجدن رياضة الكاراتيه - ورمي القار ، وركوب الموتسيكلات ، والفروسية ، واساليب الدفاع عن النفس ومادة الدراسة في كلية الضباط المتخصصين عام واحد ، وتبدأ الدراسة يوميا في الساعة صباحا وتنتهي في السادسة مساء .
والى جانب المواد النظرية التي يدرستها ، هناك أيضا الدراسات العملية ، مثل طوابير المشاة ، والاسلحة ، واللياقة البدنية وقيادة السيارات والموتوسيكلات ، وقد قرر وزير الداخلية ، بعد نجاح التجربة ، التوسع في قبول دفعة جيدة من ٥٠ ضابطة ليساهمن في المجالات المناسبة لهن كالجوازات والسياحية ، والسجون ، الى جانب تنظيم المرور في العاصمة ..



مهنة تذوق البسكويت

هذه مهنة تعمل صاحبها في تذوق الطعام في مصنع ينتج البسكويت لترى اذا كان طعمه طيبا .. وهذا ليس الا جزءا فقط من عملها ، لانها مدربة تدريبيا خاصا ، لاجراء التجارب والاختبارات للتأكد من أن كل عذصر الطعام متقنة وليس بها أى عيب . وبعض من يعملن في هذا المجال يحملن شهادات جامعية مثل كلية الاقتصاد المنزلى وبعضهن يبدأن العمل هناك كمساعدات في العمل ..



وظائف ظريفة .. وغير تقليدية

غالبا ما يشغلنا التفكير في المهنة التي سوف نمارسها في المستقبل ، بعد أن تكمل دراستنا وننتخرج في الجامعة . وتنحصر أمانيتنا في أن نصبح مهندسات أو طبيبات أو موظفات في أحد البنوك ، وهذه هي الوظائف العادية التي نمارسها معظم البنات اليوم ، ولكن هل فكرت من قبل في العمل في مهنة مختلفة ؟ تعالى معي نستعرض تلك الوظائف ..

المرأة العربية كانت الملل والقذوة فكانت اما ، وشاعرة ومحاربة في الصفوف الخلفية تداوى الجرحى ، وتحمس المقاتلين : والمرأة المصرية دورها البارز في تاريخ مصر ، منذ الحضارة المصرية القديمة ، فكانت حاكمة لمصر المل « حتشبسوت » وشجرة الدر .. وفي عصرنا الحديث ، نجحت المرأة المصرية في اقتحام كافة مجالات الخدمة العامة فأصبحت وزيرة وسفيرة ، ومهندسة وعالمة ، وطبيبة ، ومسحافية .. وغيرها من المهن المعروفة تسجل فيها الفتاة انتصارا بعد الآخر ، حتى اقتحمت مجالا جديدا آخر ، وهو العمل في مجال الشرطة . وفي يوايه القادم ، ان شاء الله ، تتخرج اول دفعة من ضابطات انشطة برتبة ملازم اول ..

الإمتحانات .. بلاخوف

الصديقة « اغصان » تخشى الامتحانات ، وتجلس على مقعدها مذعورة ، فتهرب الافكر من رأسها ، بينما ترى زميلاتها من حولها لا يجتنن أية صعوبة ، فهن يكتبن الاجابات في سهولة ويسر بدون توقف ، بينما هي جالسة ترتجف .

واكثر ما يثير غيظها ، هو انها بمجرد ان تعود الى بيتها بعد ذلك وتنظر الى ورقة الاسئلة مرة ثانية ، ترى انه كان يمكنها ان تجيب احسن مما اجبت ، وتحصل على درجات اعلى لو كانت فقط فكرت جيداً وقت الامتحان .

مع ملاحظة المطلوب منك في السؤال جيداً .

● وعندما تبدئين الاجابة ، اكتبى بسرعتك الطبيعية ، وضعى خطة للوقت ، بحيث يمكنك الاجابة على كل الاسئلة المطلوبة منك . وحددى أربع دقائق في نهاية كل سؤال لقراءة اجابتك كلها ببطء وتصحيح الخطأ فيها .

المراجعة الدقيقة بعد كل سؤال هامة وجوهرية جداً . فهذه طريقة اكدية للحصول على درجات اكبر تصرفى بهذه الطريقة وستجدين ان اعصابك اكثر هدوءاً عندما تنتهين من اجابة السؤال الاول . ثم ابدئى في بقية الاسئلة بعند ذلك .

قد يعاودك الخوف مرة ثانية لان وقت الامتحان بدأ يقترب من نهايته . واذا اوشك الوقت على الانتهاء وانت لايزال امامك سؤال او اثنان فاكتبى اهم النقاط الهامة فيه سريعاً . وتتمنى لك دوام التوفيق

وتسأل : ماذا يجب على ان افعل ، خصوصاً وان امامى اختبارات اخرى الشهر القادم ان شاء الله واريد ان احصل على درجات اعلى ؟

نشكرك يا اغصان لهذا فرصة مناقشة هذا الموضوع الحيوى لكل القراء : بنات وصبيان ، واهم شيء محاولة التخلص من الخوف من الامتحانات ولكن صرحاء اننا جميعاً نشعر بالقلق اذا كنا سندخل امتحاناً ما ، حتى لو ان بعضنا لا يبدو قلقاً على الاطلاق ، وذلك ناتج من حرصنا على النجاح وعدم التعرض لافشل ، وهذا بالطبع يتوقف على اجابتنا ولذلك فالخوف يلقبنا .

ولكى نجيب جيداً في الامتحان علينا فقط ان نتخذ بعض الخطوات للتغلب على الخوف والقلق منها : المراجعة الدقيقة . وربما لا يكون بإمكانك ان تراجع كل شيء ، ولكن المهم ان ما تراجع يجب ان تراجع جيداً ، ومن الافضل تحديد الاجزاء التي تحتاج الى مراجعة دقيقة ، ثم مرى مراراً سريعاً على بقية الصفحات .

● النوم ساعات كافية ايضاً ضرورى جداً قبل الامتحان وليكن جدولك اليومى كل مساء : ان تراجعى دروسك جيداً ، ثم تسترخى لمدة ساعة تقريباً ، ثم تذهبى للفراش وعندما تدخلين قاعة الامتحانات ، فالحق اعادة الاساسية هي ان تتصرفى بكل ثقة بالنفس وبهدوء اعصاب ثم ابدئى بتنفيذ هذه الخطوات :

الطريقة

● قراءة ورقة الاسئلة كلها مرة واحدة ، واكتبى أية نقاط تخطر ببالك بالنسبة لاي سؤال من الاسئلة .

● اقرئى الورقة كلها مرة ثانية ، ببطء وتركيز اكثر ، مع كتابة بعض النقاط الاخرى . ● بعد ذلك اختارى سؤالاً واحداً سهلاً بالنسبة لك ، وابدئى به .

مهنة الإستماع إلى أحدث الأغاني

وهذه فتاة اخرى تختبر الاسطوانات ، انها تجلس وعلى اذنيها سماعة تستمع الى الموسيقى وهي مع زميلاتها اول من يسمعن أحدث اغنيات اشهر المطربين ، وهي لهاها تملك أذنا موسيقية قادرة على التعرف على الاخطاء في الموسيقى أو في مدى جودة نقل الاسطوانة ولكن لن تكونى قادرة على ممارسة هذا العمل ، اذا كنت من المحبات بمطرب أو باخر ، ويقول المدير المسئول : اننا نسمح للعمل معنا للفتاة التي لا تكون هوايتها الموسيقى والافسوف تحملها الانعام بعيداً ولن تؤدي المهمة المطلوبة منها



مهنة تعتمد على حاسة الشم القوية

هذا هو ما يفعله خبراء العطور ، من الشركات التي تنتج مستحضرات التجميل ، فهم يشمون العطور لاكتشاف أى خطأ في التركيب وهذا شيء مهم جداً حتى لا تنتج الشركة نواتج متماثلين تحت اسمين مختلفين . وقد اعتاد الرجال ان يقوموا بهذا العمل فيما مضى ، وهذه المهنة تتطلب مهارة فائقة ، ويبدو انه كان المتصور دائماً ان حاسة الشم عند المرأة ليست قوية بما يكفي .



نتيجتي الأسبوعية (٨٤)



الغـاز

بالأمس لم أكن ولدًا بعد
... غدا ستكون نراه يتي
... فمن أنا ؟

رجل يحتفل دائماً بعيد ميلاده
.. عند ما بلغ الأربعين من عمره
كان عيد ميلاده العاشر ..
فما هو تاريخ ميلاده ؟

ودعامة أمام دعامتين ..
ودعامة بين دعامتين ،
ودعامة خلف دعامتين
.. فكيف عدد الدعامات ؟

ما هو الشيء الذي لا تسمعه
.. ولكنك تفرمه ؟



يا أصحابي .. مطلوب حل الالغاز الاربعة ، وحل الالغاز التي تنشر عدد ٢٦
فبراير ١٩٨٤ ، وارسلها الى مجسلة سمير مع كوبونات نتيجتي .. بعد نشر
الكوبون رقم ١٢ عدد ١٨ مارس ١٩٨٤ .. مع اطيب الامنيات بالفوز بجائزة قيمة ..

أفؤكم سمير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ذكرى معركة مشردان	كلية طيبة - كنجة طيبة	الحزن مرأة أخيه	من استبد برأيه هلك	اسلام المراكمة مستأذ	لو رد جبين فرزي	في الأرض في السماء بشؤون

قائمة الجوائز ص ٣١

أحباب أحياء الله تعالى



متى يتباهى؟

★ أنا أسأله كما أسأله .. وانت
تجيب كما تكلم ..
- أسأل ..
★ انه يتباهى بالعلم .. فما
رأيه ؟
- العلم فضيلة .. يتباهى بها
ايتسابق الناس اليها ..
★ يتباهى بالكذب .. !!
- أخطأ مرتين - كسذب ..
وتفخر بالكذب ..
★ يتباهى بخدمة الوطن ..
- هذا واجب .. لكن يعرف
غيره كيف يعمل لخدمة بلاده ..
★ طيب .. هذا رجل
(يتباهى بالتواضع)
- هذا كئذي زرع .. ثم احرق
زرعه ..
★ لماذا ؟
- لان التواضع فضيلة كالزراعة
والتباهى (رياء) يحرق كل شيء ..

قف .. من أنت ؟

واحد : السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته ..
حسن : قل من انت ؟
هو - الا اورد السلام على اخيه
المسلم اولا ؟
حسن : لابد ان اعرف من انت
اولا .. فانا حرمي المعسكر ..
والدنيا ليل .. وقد تكون انت
شخصا غريبا .. وأنا ..
هو : فهمت فهمت .. لا تكمل ..
فانت تظني ان اكون لصا او عدوا
ولكن رد السلام لا يكلفك شيئا ..
حسن : لا اظن نفسي الا بامر
واحد .. هو ان اعرف من القادم
واطمئن انه لا خطر منه حتى اقوم
بعملي كاملا ..
هو : صفت .. وهذا من
مبادئ الاسلام والله سبحانه يقول
في كتابه العزيز :
« أنا لا لطيع اجر من احسن
عملا » واسمي : عبد السلام
على ابو النجا ..
حسن : وعليكم السلام ..
ورحمة الله وبركاته ..

الافانور

المشاهدة ... في العلم

فركب «أبو أيوب» جملة وذهب
من المدينة الى مصر ، وطلب من
أميرها (مسلمة بن مخلد) ان
يأتيه بـ «عقبة بن عامر الجهني»
فاحضره له في الحال ..
فسأله «أبو أيوب» هل سمعت هذا
الحديث من رسول الله صلى الله
عليه وسلم ؟ فقال : نعم :
فشكره أبو أيوب وعاد الى
المدينة بكلمة (نعم) وقد اطمأن قلبه ..

الله صلى الله عليه وسلم قال :
« من ستر علي مسلم ستر الله
عليه في الدنيا والاخرة » فقال :
اني لم اسمع هذا الحديث عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ..
فقالوا له : ان راوي هذا
الحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو «عقبة بن عامر
الجهني» وهو الان يعيش في
مصر ..

هل تعبت حقا من المذاكرة ؟
● الى حذما ، فقد درست
موضوعات كثيرة جدا ..
- ان تعال احكي لك .. عن
طالب علم .. وما تحمله من جهد
في سبيل (كلمة واحدة) من العلم ..
كان أبو أيوب الانصاري من
مجاهير الصحابة فهو الذي كان
باستضافة رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوم الهجرة الى المدينة
سمع أبو أيوب .. ان رسول

أحباب أبي حبيب

الله الله



رسمها: وللا وهبي

خشية الله

في يوم .. تجمعت السباع حول
عامر بن عبد قيس ، العابد العظيم
.. فرفع أحد السباع كفه ووضعها
على كتف عامر : وهو يقسم
قول الله تعالى :

« ذلك يوم مجموع له الناس ،
وذلك يوم مشهود » (١٠٣ - هود)
وراء السبع لا يهتم به . فتركه
- والآية التي يقرأها نصف يوم
القيامة .

وعرف صاحبه (حممه الحبشي)
بما حدث .. فجاء يسأل عامر :
- أما فرغت مما رأيت ؟

قال عامر :
- اني لاسستحي من الله عز
وجل ان احاب سواه ..
.. هل عرفت الان معنى :
خشية الله ؟

.. فمن الناس من لا يتكلمون
الا بالحق ، ولا يفعلون الا الحق ،
فتكون قلوبهم مطمئنة الي نصر
الله وتأييده .. فلماذا اذن يخشون
سواه ؟

ماذا علمت ؟

● ماذا علمت من الدين
يا بني ؟ ..

● علمت ان الله واحد
لا شريك له .. وان محمدا عبده
ورسوله .

● علمت ان القرآن كتاب الله
المنزل على رسوله محمد صلى
الله عليه وسلم ، وان حديث
رسول الله هو الذي يشرح لنا
تعاليم الدين ويفسر لنا القرآن
الكريم .. وعلينا ان نحلى ونصوم
ونزكى ونحج الي بيت الله الحرام .

● وأبى والذى .. واحسب

أهلى واعاونهم .

● وأعامل الناس بالصدق ..

والاحسان .. والتعاون والامانة ..

وأحفظ مصالحهم كما أحفظ

مصالحى .. وأبذل كل جهدى دائما

لخير وطنى وبذل الجهد فى

السلام وفى الحرب .

المهم العمل .. فالعلم بلا عمل

لا خير فيه .

- قال صلى الله عليه وسلم :

« اعلما ما شئتم ان تعلموا ..

فلن يجرىكم الله بعلم حتى تعملوا ،

أى لا أجر على العلم ، الا اذا

عملت به فعلا .. ليكون علما

مثمرا ..

العلم والعمل

كان يكتب .. ولا أكتب

أحفظ لحديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم منى ، الا عبد الله
ابن عمرو بن العاص ، فانه (كان
يكتب ولا أكتب)

أى ان ابا هريرة لم يكن يسجل
ما يسمعه كتابه .

وكان عبد الله يسمى الكتاب
الذى جمع فيه الاحاديث الطريفة
(المصدقة) لانه كتبها بنفسه من
حديث الرسول (ص) .

من الفاضل الصحابة ، قرا القرآن
الكريم والكتب القديمة .. وكان
الذين يعرفون الكتابة قلة من
العرب .

استاذان عبد الله رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، ان يكتب
كل ما يسمع منه .. فاذن له .

وعن هذا يقول ابو هريرة رضى
الله عنه أشهر الصحابة فى رواية
الاحاديث الشريفة « ما كان أحد

- هل سمعت كلاما جميلا ..
من معلمك .. او من والده ..
او من ضيف .. او من الراديو او
التليفزيون .. ؟

- ماذا تفعل اذا سمعت هذا
الكلام الرائع ؟ ..

- هل تنبته اليه جيدا ..
وتحفظه فى ذاكرتك ولا تنساه ؟

- هل تكتبه فى الحال ، وتحفظ
به لتعود اليه عندما تريد ؟ ..

كان عبد الله بن عمرو بن العاص

مذكرات عصام



● وجهت الدعوة لصديقي الغالي "أيمن"،
لقضاء يوم الجمعة معنا، لأن والدته ستذهب
لزيرة خالتها في القناطر، واستقبلته ماما
بالترحيب المعتاد، وقالت: "أهلاً أيمن - أما عندي
لك مفاجأة!" وظهرت اللهفة واضحة على
ملاحظه عند سماعه كلمة "مفاجأة"، لكنه ببراعة
قام بتحويل دور الإنسان المهدب وقال بصوت
وديع: "فكرًا، ولاداعي للتعب أبدًا!" وجذبني
"أيمن" من يدي إلى غرفتي، والتفت لي قائلاً بصوت هاس
لا يخلو من اللهفة: "ما هي المفاجأة؟ قل لي عليها - ديك
رومي على الغداء؟ أم كيككة على الشاي؟" وقبل الرد
على سؤاله، وقعت عيناه على كوم الكتب الذي اشتريته
من معرض كتب الأطفال، وبالطبع لم يلفت نظره، ولم
يجذب اهتمامه إلا الكتاب الذي اشتريته أختي عن أطباق
جديدة، وانقضّ عليه، وكاد يلتهم الصفحات، وظل
يقفز أمامي كالبلونة، وأخذ يقلب صفحاته، وقال: هل
يمكن استعارته من أخيك؟ - أما تورتي - شكلها خرافي -
المقادير، والطريقة - سهلة - ممكن أعملها في عيد الأم -
وكيككة ثانية، ممكن أعملها للفرقة ليوم الجمعة - وهذه
الساندويشات تناسب أيام المذاكرة كلها!"

واندمج "أيمن" في الكتاب، واشغلت أنا بترتيب
كتبي على رفوف المكتبة، ومر الوقت

بسرعة، وفاءتنا أمي وقالت:

"يا أولاد.. يا أولاد - تعالوا

بسرعة!"

وبفرحة هائلة ففز "أيمن"

إستعداداً للمفاجأة وقال:

"عصا فير بطني صر صوت"

وفي غرفة العائدة

كشفت أختي الستار

عن طبق كبير من

المكرونه الإسباجتي

زينتته بشرائح الطماطم، والجبن

الرومي المبشور، فصاح "أيمن" بدون أن يشعر: "برافو -

صورة طبق الأصل من طبق المكرونة الذي في الكتاب!"

وأحسّ بالحرج عندما رأى كل الأنظار متجهة إليه،

وارتفع الدم إلى وجهه حتى أذنيه، وبكل طيبة قال:

"آسف! - إنها أحلى مفاجأة - أصلى أحب المكرونة

وصدفة جميلة أن يتناول الإنسان في يوم واحد

الطعام الذي يحبه مرتين!" - وحكى لنا أن والدته

أعدت له قبل خروجها طعام الغداء، مكرونة إسباجتي

وفراخ مشوية وسلطة، وقبل أن أتصل به لأدعوه

على الغداء لم يقاوم تناول وجبة سريعة من المكرونة،

وحكى لنا بابا أنه سافر مرة إلى إيطاليا مع "جدو"

وظل لمدة أسبوعين لا يأكل إلا المكرونة، فأعلن

احتجازه، وطلب من "جدو" الخبير بالمطبخ الإيطالي

أن يخيار له من القاشمة أي أكل ليس به مكرونة،

وأخيراً اختار "جدو" أحد الأطباق، ثم فرك كفيه

علامة الانتصار والنجاح باختيار الشيء المناسب، وبعد

ساعة جاء الجرسون يحمل أطباق المكرونة -

وضحكنا من قلوبنا، وتهلل وجه "أيمن" وقال:

"عندما أكبر إن شاء الله سوف أشغل في إيطاليا،

هذا قرارى النهائي - ولا رجعة فيه!"



وبعد الغداء ، فات علينا جدو لياخذنا للزيارة
دكتور ممتاز ، لأنه وعده بالزيارة ، ولم ينقذ وعده
ونادراً ما يحدث هذا ..

ووجدنا أمام بيته سيارته المكشوفة - معنى هذا
أنه موجود في البيت ، ولم يخرج - إذن ما السبب ؟
وطرقنا الباب ولم يرد ، وضربنا الجرس عدة مرات ، حتى
فتح أخيراً .. إنه بشحه ولحمه .. وأخذنا بالأحضانات ..
وحشتنا باجدو - وأنت - أين أنت يا رجل ؟ .. لماذا لم تحضر
في موعدك ؟ .. شغلني عليك - ماذا تفعل ؟ .. ولم نسمع منه
أية إجابة ، ولكن شكله وملابسه كانت الإجابة الواضحة ،
كان يرتدي مربطة المطبخ ، ويمسك الكبشة في يده ، ومضرب
البض في اليد الثانية ، ويضع الفوط على كتفه - وقال ،
"أظن الإجابة واضحة ، وتعالوا معي المطبخ - ودخلنا
وراءه بسرعة ، وعند الباب - هبت رائحة نفاذة ممتازة
وعند عتبة الباب وقفنا في حالة ذهول ، فالأرض والحوض
والترابيزة كلها مشغولة بأواني وملاعق وأكواب مختلفة
الأشكال والأحجام .. ما كل هذا ؟ .. فقال بثقة ،

"إنني أعد بنفسي ولنفسى طعام الغداء ! ، ونظرنا إلى
الساعة ، وانفجرنا في الضحك - الساعة الخامسة والنصف -
وصحمت الدكتور ممتاز أن نشاركه المائدة ، وحاولنا إقناعه
بأننا لسنا جائعين ، لكنه رفض رفضاً باتاً وقاطعاً ، وقال
في إصرار ، "لا نقاش في هذا الأمر ، لا بد من تناول الطعام
الذي أعدته بيدي ! - ولت يده حول كنف أيمن ، وسار
بنا إلى المائدة وهو يقول ، "عزيزي أيمن - أنت وحدك
الذي بقدر مثل هذا الجهد ، تعال وتذوق المكرونة
الإسباقي ، لا تصبور

ففي مثل هذه الحالات يصاب بالمغص والالام ،
ربنا يستر .. وبعد الأكل حملنا الأطباق إلى المطبخ
وأثينا على براعة الدكتور ممتاز في الطهو المناز
وتطوعنا لمساعدته في غسل الأطباق وإعادتها
إلى قواعدها سالمة ، وبعد قليل من المقاومة
سمح لنا بالقيام بهذه المهمة ...



71
 .. واقتسمنا العمل بيتنا، أنا أغسل الأطباق، وأمين يحقنها
 ويضعها في أماكنها، وعندما نأولته أول الأطباق سقط
 منه على الأرض، ولحسن الحظ لم ينكسر، وأكملت
 الغسيل، ولكن كان لابد من وقوع خسائر، مع وجود
 "أمين"، فقد اختل توازنه وسقطت منه الأكواب
 وأحدث وقوعها صوتا هائلا، فهرع إلينا الدكتور
 "ممتاز"، وأمرنا "جدو" أن نكتفي بهذا القدر من
 الخسائر، وخصوصا عندما وجه "أمين" شاحبا والعرق
 يتصبب منه، وانزعج دكتور "ممتاز" متصورا أن ذلك
 بسبب العمل في المطبخ، فقلت له: "إنني أعرف السبب
 الحقيقي، فمعدته بدأت تحتج من كثرة الطعام الذي
 تناوله اليوم". وقال "جدو": "إذن استعد واجمعا
 للنزول، سنقوم بجولة سيرا على الأقدام، فالمشي
 رياضة جميلة، وأنا أمشي كل صباح ساعة، لأحافظ
 على لياقتي، وللأسف منذ صباح اليوم لم أتمكن من
 ممارسة هذه الرياضة فهيا معي، وسنذهب بعد ذلك
 إلى البيت.. وأنعشنا نسمات الهواء الباردة،
 وساعدتنا على المشي، وأمطرنا دكتور "ممتاز"
 بنوادره مع الطيور والحيوانات، وروى "جدو"
 حكايات من طفولته ومغامراته مع جاره العزيز "جدو"
 ونسى "أمين" متاعبه، وبعد مدة همس إني بأنه
 استعاد الآن خفته، وأصبح في خفة الريشة،
 وعند باب بيته ودعناه، وشكرنا على هذا اليوم
 الممتاز.. وفي صباح السبت، كان "أمين" أول
 واحد أقابله على باب المدرسة، وعندما رأي
 أخذ يضحك من كل قلبه وقال لي:
 "هل تعرف ماذا حدث بالأمس؟.. وجدت في
 انتظاري طبقا رابعا من المكرونة الإسباجتي

وأصرت أمي على أن أتناوله!.. وضحكت وتوقعت أن
 يضيف بأنه رفض هذه المرة أن يأكل، ولكن المفاجأة
 أنه أكله، لأنه شعر بعد هذه الجولة المفيدة بجوع
 شديد، وعندما انضم إلينا بقية أعضاء فرقتنا
 المشهورة، حكيت لهم أحداث الأمس الغريبة،
 ومطاردة المكرونة الإسباجتي لنا في كل مكان..
 وهنا صرح "أبو علي" بأنه يمكن أن نسميه
 اليوم العالمي للمكرونة <

عصام



البلياتشو



كنت أعيش في السيرة ليلا ونهارا . . . ولا تتعجبوا . . . فانا ابن صاحب السيرة ! وفي كل مساء كان السيرة يمتلئ بالناس ، وكان معظم زبائننا من الاطفال الذين يحضرون مع عائلاتهم لمشاهدتنا . وما نقدمه لهم من ألعاب ، وما أبدع الألعاب التي كنا نقدمها للناس يومئذ . وما أعجب الحيوانات التي كانت لأدينا !

البلياتشو لا يملك أن يقدم له طعاما كافيا .

وفي يوم من الايام اعطاني والدي نصيب من الطعام ، فاكلت بعضا منه . وتذكرت أن البلياتشو سيسعد اذا اعطيته قطعة من الدجاج . . . وفي العصر الححت عليه في أن يأخذ «ورك» الدجاجة . . . فقبله وقال لي : شكرا لك فاني لم اتق طعاما اليوم وانا جوعان وليس معي الا قرش واحد . استطيع أن اشترى به طعاما لك « بوبي » .

وضع البلياتشو قطعة الدجاج في غرفته ، وأرتدى ملابس التمثيل ودخل الى التخرجين ، فعلا التصليق وازداد السرور .

وفي هذه الحفلة اجاد البلياتشو التمثيل وكما انتهى من التمثيل خلع ملابس السيرة وغسل وجهه من الاصباغ والمساحيق وبدأ يستعد للفرحة الكبرى . . «ورك» الدجاجة ! وخرج ليشتري بقرشه الوحيد طعاما لك «بوبي» وسرعا ما عاد فتהל وجه «بوبي» عندما رأى البلياتشو يفتح ورقة صغيرة ملفوفة ويضعها امامه وعندما بدأ «بوبي» يلتهم ماني الورقة اتجه البلياتشو الى الركن الذي وضع فيه قطعة الدجاج .

يا للمفاجأة . . . لقد اكلها «بوبي» . . . وفي هلم الليلة ايضا ، نام البلياتشو بعد أن اكل كسرة صغيرة من الخبز الجاف .

جوائز مسابقة نتيجتي

٢ جائزة كل منهما مضرب بنج بنج
٢ جائزة كل منهما لعبة نجارة
- لقباب باتيناج - عروسة .
بازل - طيلة - لعبة الحرب والسلام
منظار مكبر - ١٥ جائزة كل منها كتاب

من مجلدات سمير



● غلاف سمير العدد ١ الصادر في ١٠ يناير ١٩٥٧

مغامرات الأهر القارم



● الأرض بتكلم عربي . .

بطلة سيف وفريقه الاشرار

● ألبوم تذكاري تحتفظ به طول العمر

ألبوم صور للجيب

لأحسن ٦٤ لاعب كرة قدم عالمي

وعلى غلاف الألبوم صورة الخطيب

التمت ١٠ قروش كالمقادير



سيمي



مصاصة سوسيت

للكبار والصغار • طوفى بالشيكولاته
غنية • مغذية • كبيرة • لذيذة

آلية ١٠٠٪ لم تمسسها يد على الإطلاق
١٠ على ١ عشرة قروش